VISUELL KOMMUNIZIEREN

Workshops – Beratung – Produktion

Live Streaming Basics



Unser Kulturprojekt im Web: museumsfernsehen
Das Portal für Museumsvideos

Social Media + Live-Formate

Plattformen

- YouTube
- facebook
- Instagram

Planung

- Einrichten
- Streamen mit Smartphone, Webcam und Bildmischer

Tipps für die Aufnahme

- Bild
- Ton
- Aufbau

Live-Streaming im Web Plattformen - Big Three



Smartphone App (abh. von Kanalgröße) Webcam (über Rechner) Bildmischer (Senderegie)

Bearbeitungsmöglichkeit nach dem Stream (kürzen, löschen, Herunterladen)



Smartphone App Webcam (über Rechner) Bildmischer (Senderegie)

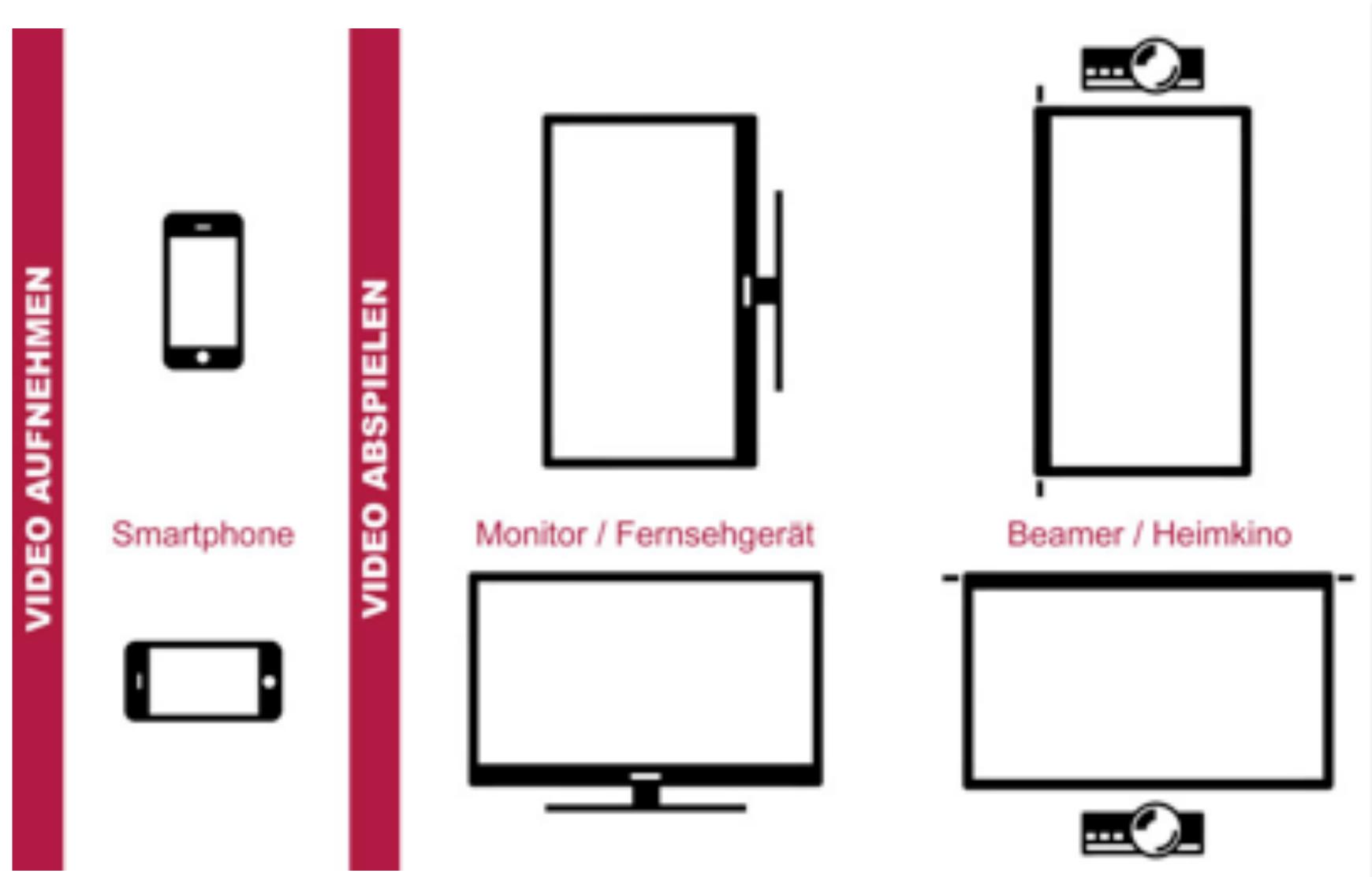
Bearbeitungsmöglichkeit nach dem Stream (kürzen, löschen, Herunterladen)



Smartphone App

Stream wird nicht automatisch auf Dauer gespeichert!
Bearbeitungsmöglichkeit nach dem Stream (kürzen, löschen, herunterladen, posten, speichern auf IGTV)

Plattformen - Seitenverhältnisse



Abhängig vom Ausspielweg!

Instagramnur Hochformat

Facebook Hoch/Querformat

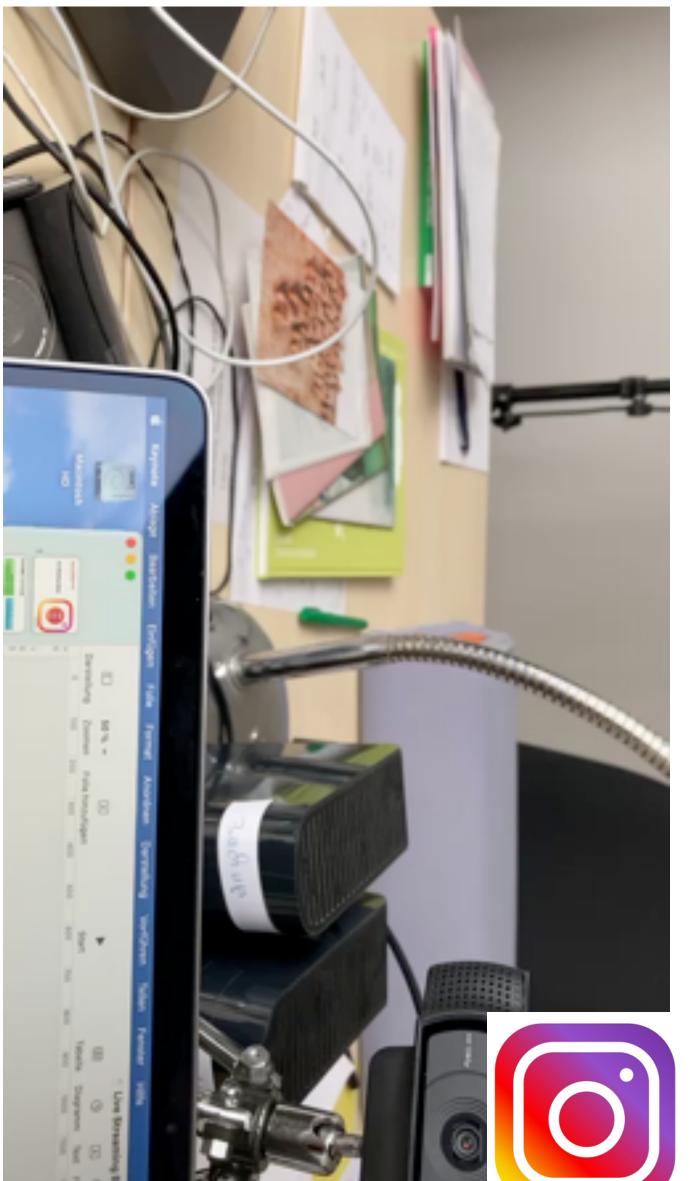
YouTube
Querformat*

*(Hochformat nur mobil)

Plattformen - Seitenverhältnisse

Wichtig: Im <u>laufenden Stream</u> kann man das Seitenverhältnis nicht mehr ändern!







Social Media + Live-Formate

Plattformen

- YouTube
- facebook
- Instagram

Planung

- Einrichten
- Streamen mit Smartphone, Webcam und Bildmischer

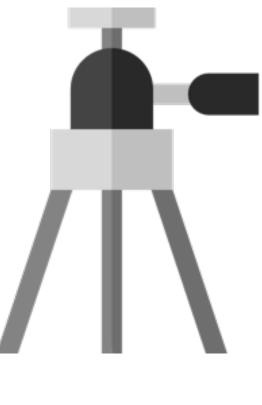
Tipps für die Aufnahme

- Bild
- Ton
- Aufbau

Live-Streaming im Web Tipps für die Aufnahme



externes Mikro



ruhiges Bild



mit dem Licht filmen

Tipps für die Aufnahme - Ton



externes Mikro



Tipps für die Aufnahme - Ton

VIDEOKAMERA DSLR **SMARTPHONE**



drahtlos (Funkstrecke)

viel Bewegungsfreiheit



kabelgebunden (Ansteckmikrofon)

gute Bewegungsfreiheit

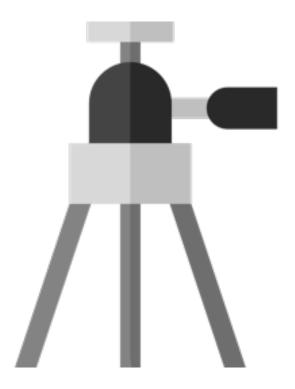


kabelgebunden (Handmikrofon)

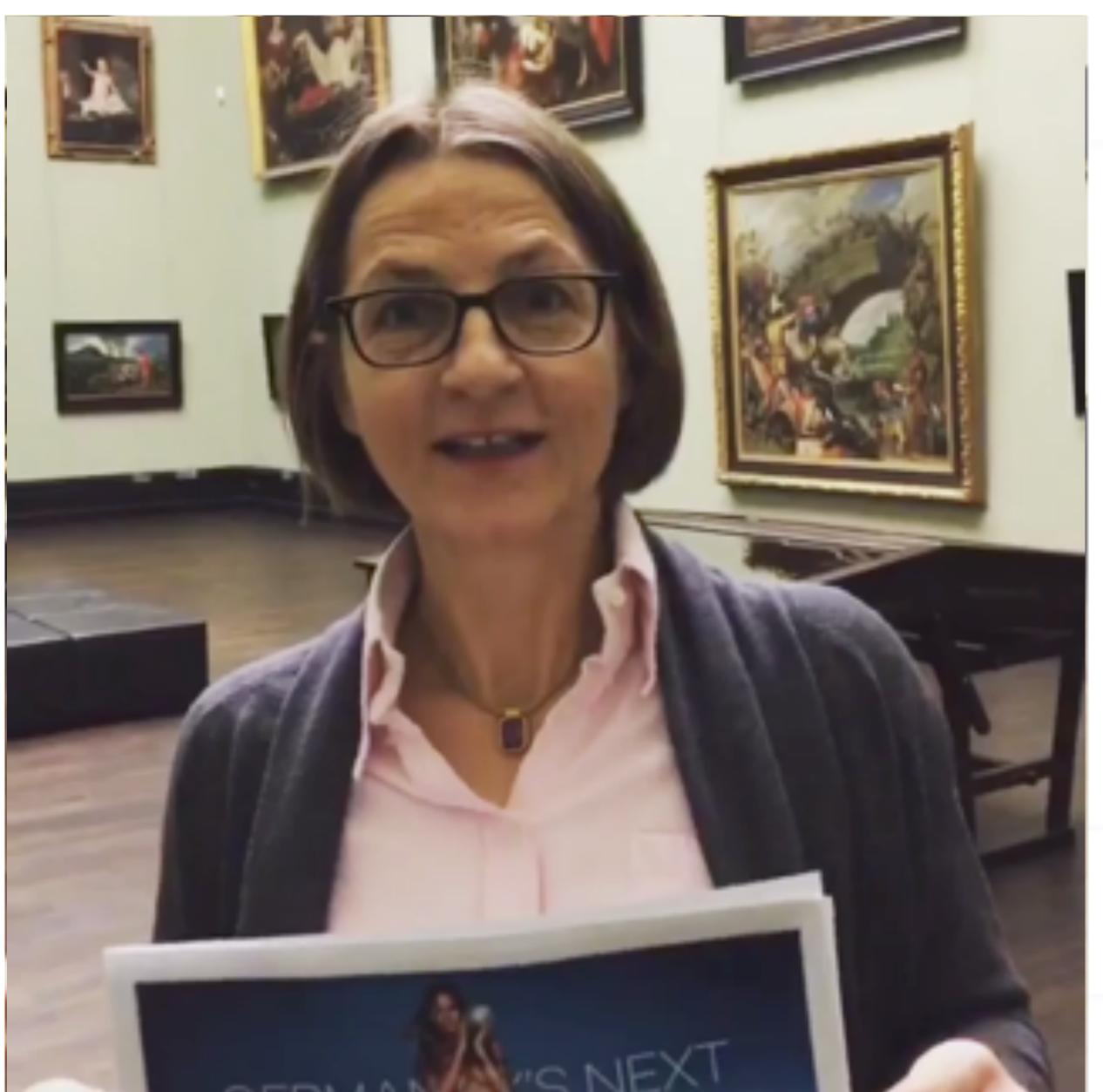
keine Bewegungsfreiheit



Tipps für die Aufnahme



ruhiges Bild





kunsthalle.bremen • Abonniert Bremen, Germany



kunsthalle.bremen #kunsthalleerklärt die #GNTM Werbung: Hier eine Zusammenfassung unserer Venus-Analyse von der Ankündigung der aktuellen Staffel von "Germanys Next Topmodel". Heidi Klum stellt sich nämlich eindeutig als Venus dar, wie sie Botticelli gemalt hat. Allerdings stimmt was mit dem Busen nicht... und eine Perle gibt es bei der Venus auch nicht, vor allem weil sie nicht zur Muschel passt! Denn Perlen findet man in Austern und nicht in Jakobsmuscheln. Mehr erzählt Euch unsere Kuratorin Dorothee Hansen im Video. Übrigens: Dorthee Hänsen bereitet derzeit die Ausstellung #TulpenTabakHeringsfang vor (ab 7. April 2018).

Foto: Werbung mit @heidiklum von









6 Aufrufe

1. MÄRZ 2018



Kommentar hinzufügen ...

Posten

Tipps für die Aufnahme - Licht



mit dem Licht filmen



Tipps für die Aufnahme - Netz



Immer vorab klären:

Ausreichender Upload (6 MBit/s.) für hoheDatenraten (HD-Bild)

drahtlos (WLAN)

Stabilität

kabelgebunden (Ethernet)

Stabilität

Aufbau

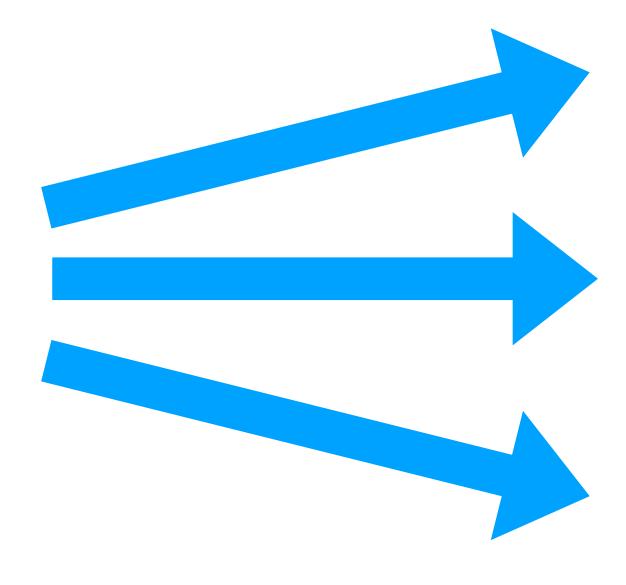
Tipp:

Für den Anfang ein übersichtliches Setup wählen!





- Kamera
- Studio
- Sendeanlage



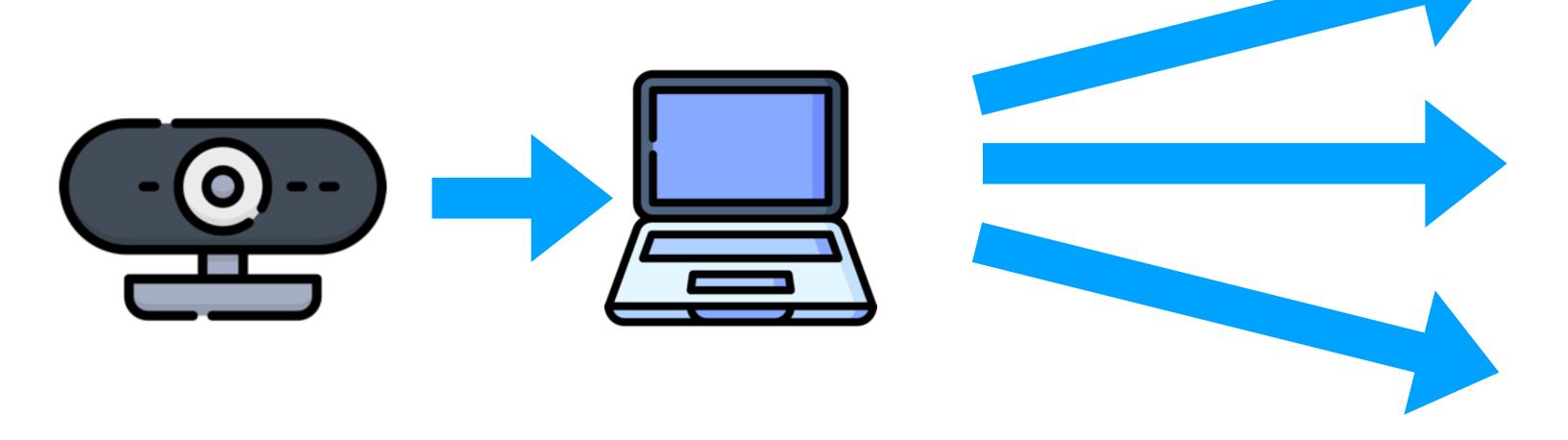


1 Plattform

Aufbau

Tipp:

Für den Anfang ein übersichtliches Setup wählen!



Webcam

Kamera

Rechner

- Studio
- Sendeanlage



1 Plattform

Live-Streaming im Web Aufbau schematisch

Kamera
Smartphone
andere Bildquellen

Streamingserver (YouTube, Facebook, Zoom)

YouTube Kanal Facebook-Seite Zoom Konferenz

Aufnahme

Encoding

(Video wird übertragbar gemacht)

Ausspielung
YouTube, Facebook, etc.

Aufbau

Tipp:

Für den Anfang ein übersichtliches Setup wählen!



1 Kamera

feste Einstellung

Bildmischer

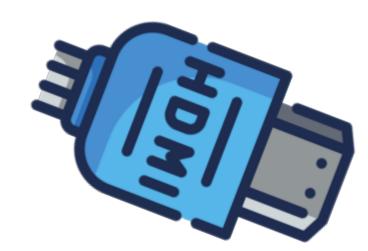
1 Plattform

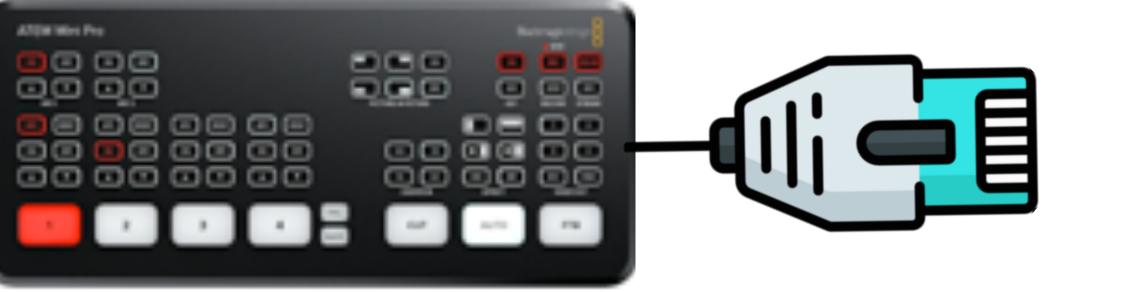
Aufbau

Tipp:

Für den Anfang ein übersichtliches Setup wählen!

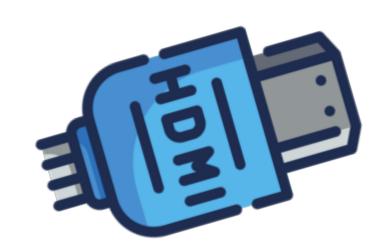












Bildmischer

1 Plattform

2+ Kameras (Bildquellen)

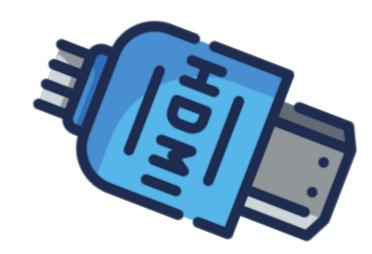
feste Einstellungen Perspektiven können wechseln

Aufbau

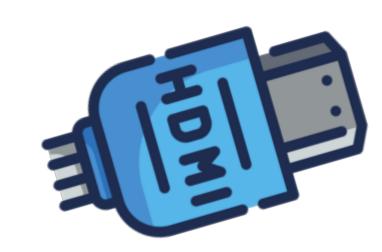
Tipp:

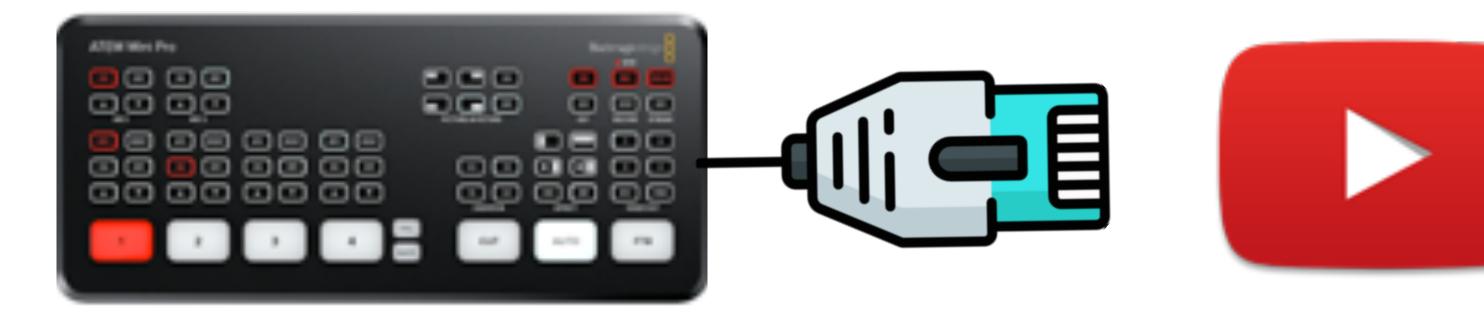
Feste Kamerapositionen verwenden.











2+ Kameras (Bildquellen)

bewegte Einstellungen Perspektiven können wechseln Bildmischer

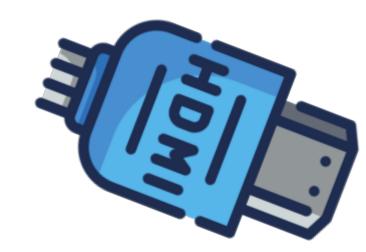
1 Plattform

Live-Streaming im Web Aufbau

Tipp:

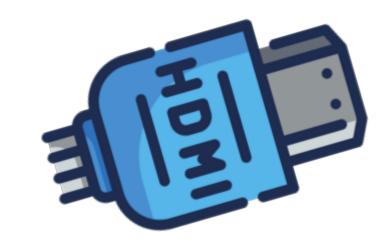
Feste Kamerapositionen verwenden.





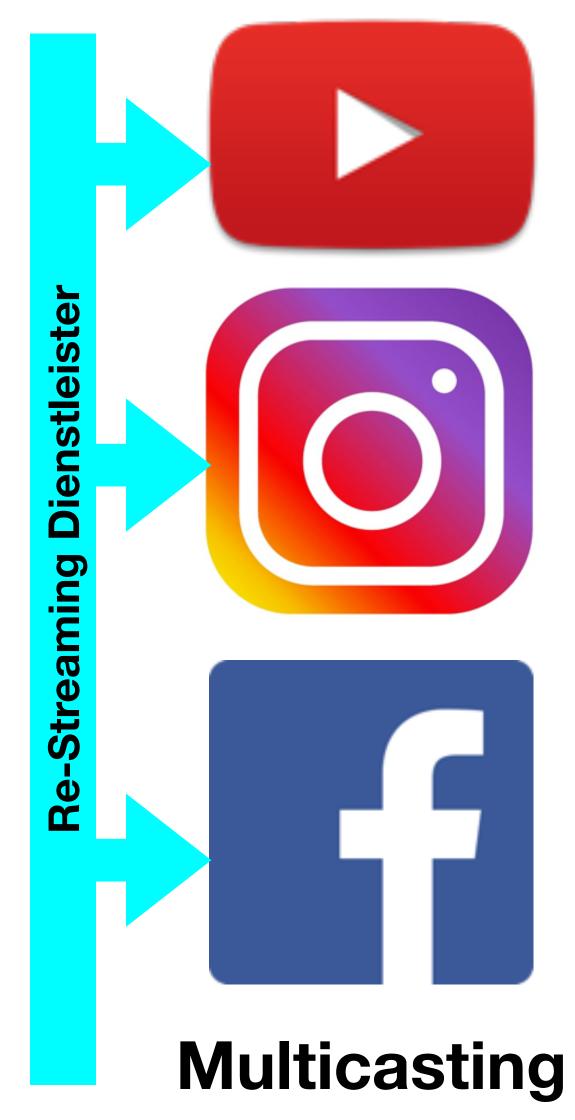








Bildmischer



Aufbau schematisch

TENTHE STORES Bildmischer Streamingserver Kamera YouTube Kanal (YouTube, Facebook, Zoom) Smartphone Facebook-Seite andere Bildquellen Zoom Konferenz Bildmischung Encoding Ausspielung Aufnahme Senderegie (Video wird übertragbar gemacht) YouTube, Facebook, etc. Bildmischer bei mehr als einer Bildquelle.

Social Media + Live-Formate

Plattformen

- YouTube
- facebook
- Instagram

Planung

- Einrichten
- Streamen mit Smartphone, Webcam und Bildmischer

Tipps für die Aufnahme

- Bild
- Ton
- Aufbau

Planung | Regie

Choreographie: Wege durchgehen und festlegen!





Ansprechhaltung festlegen:
Vortrag oder Gespräch?

Planung | Regie

Fokusthema Live

Online-Führung Online-Gespräche Online-Vortrag

Planung



Anlässlich des "Internationalen Tages der Provenienzforschung" gibt es heute Abend um 19 Uhr ein Instagram Live mit unserem Direktor Stefan Weppelmann. Schaltet ein. 🤳

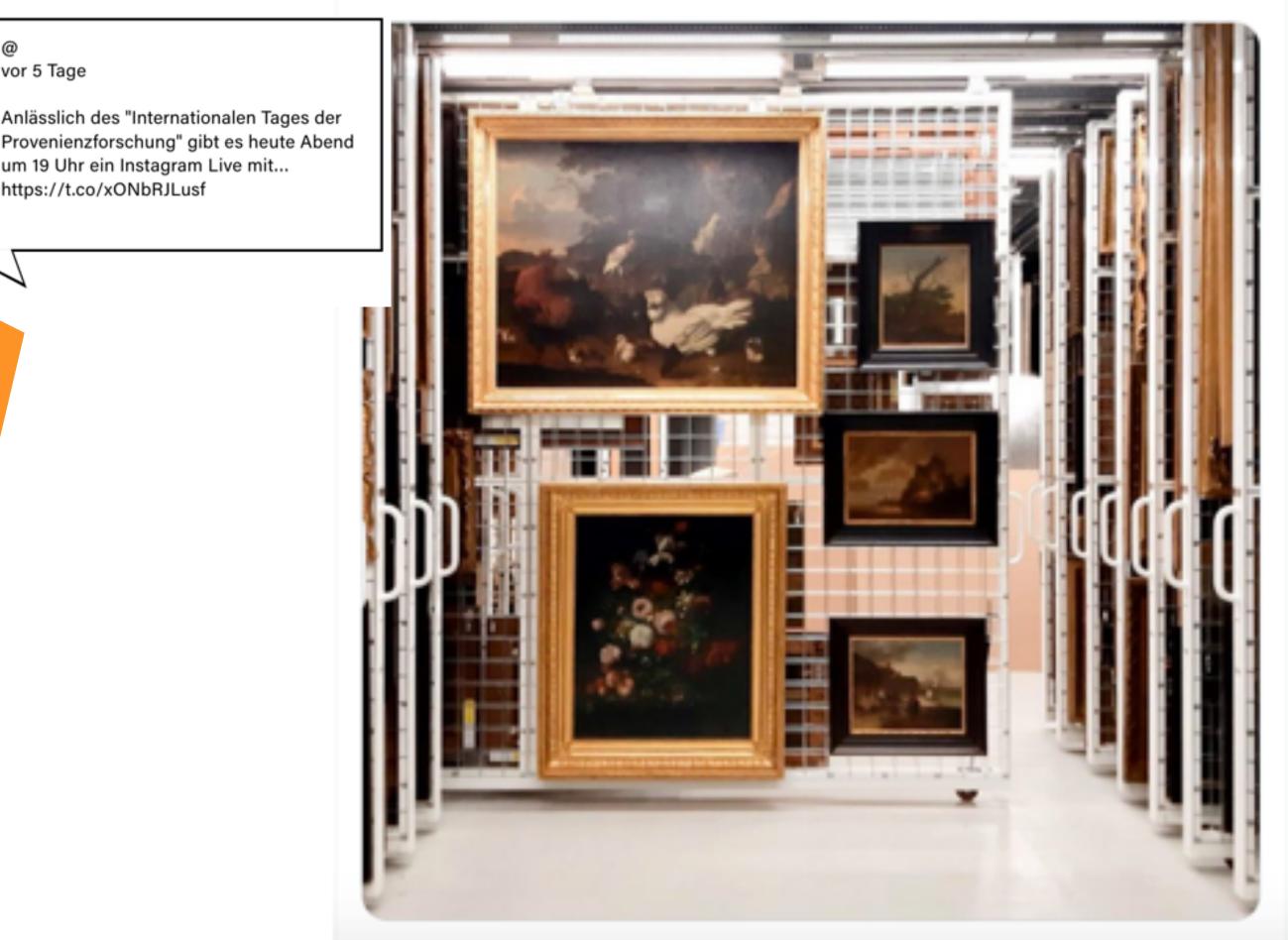
William Gent's zum Livestream: instagram.com /mdbkleipzig/

Translate Tweet

vor 5 Tage

um 19 Uhr ein Instagram Live mit...

https://t.co/xONbRJLusf



Wie erfahre ich von **Eurem Lifestream?**

Live-Streaming im Web Planung | Regie

Fokusthema Live

Online-Führung
Online-Gespräche
Online-Vortrag

Planung



Instagram Live Führungen

Auf dem Instagram-Account der Berlinischen Galerie gehen unsere Kurator*innen und Kunstwei Sondersusstellungen.





C Carriel Müller

Wie erfahre ich von Eurem Lifestream?

Wie funktioniert das Ganze?

1) Ihr braucht einen Instagram-Account.

2) Folgt unserem Account https://www.instagram.com/berlinischegalerie/

2) Nutzt die Mobile App, um live einer Führung zu folgen.

Live-Streaming im Web Planung | Regie

Fokusthema Live

Online-Führung
Online-Gespräche
Online-Vortrag



undgänge durch Museen und Ausstellungen im November und Ler 2020

Planung

Live-Rundgang durch die Ausstellung "Dekadenz und dunkle Träume"

"Dekadenz und dunkle Träume. Der belgische Symbolismus", Museumsinsel Berlin, Alte Nationalgalerie

Live-Rundgang am Freitag, 27. November 2020, 16 Uhr

Der lustvolle Blick einer übersättigten Gesellschaft in den Abgrund, der morbide Reiz zwischen Thanatos und Eros sind Themenfelder in der Kunst, die Ende des 19. Jahrhunderts insbesondere im belgischen Symbolismus ihren Ausdruck fanden. Die groß angelegte Sonderausstellung in der Alten Nationalgalerie widmet sich dieser in den 1880er-Jahren entstandenen Kunstströmung mit Brüssel als einem Hauptzentrum und stellt das Spektrum an bislang wenig bekannten belgischen Positionen wie Fernand Khnopff, Léon Spilliaert, oder Jean Delville als wichtige Referenz für den europäischen Symbolismus vor.

Durch die Ausstellung führt Ralph Gleis, Leiter der Alten Nationalgalerie und Kurator der Ausstellung: www.instagram.com/staatlichemuseenzuberlin.

Wie erfahre ich von Eurem Lifestream?

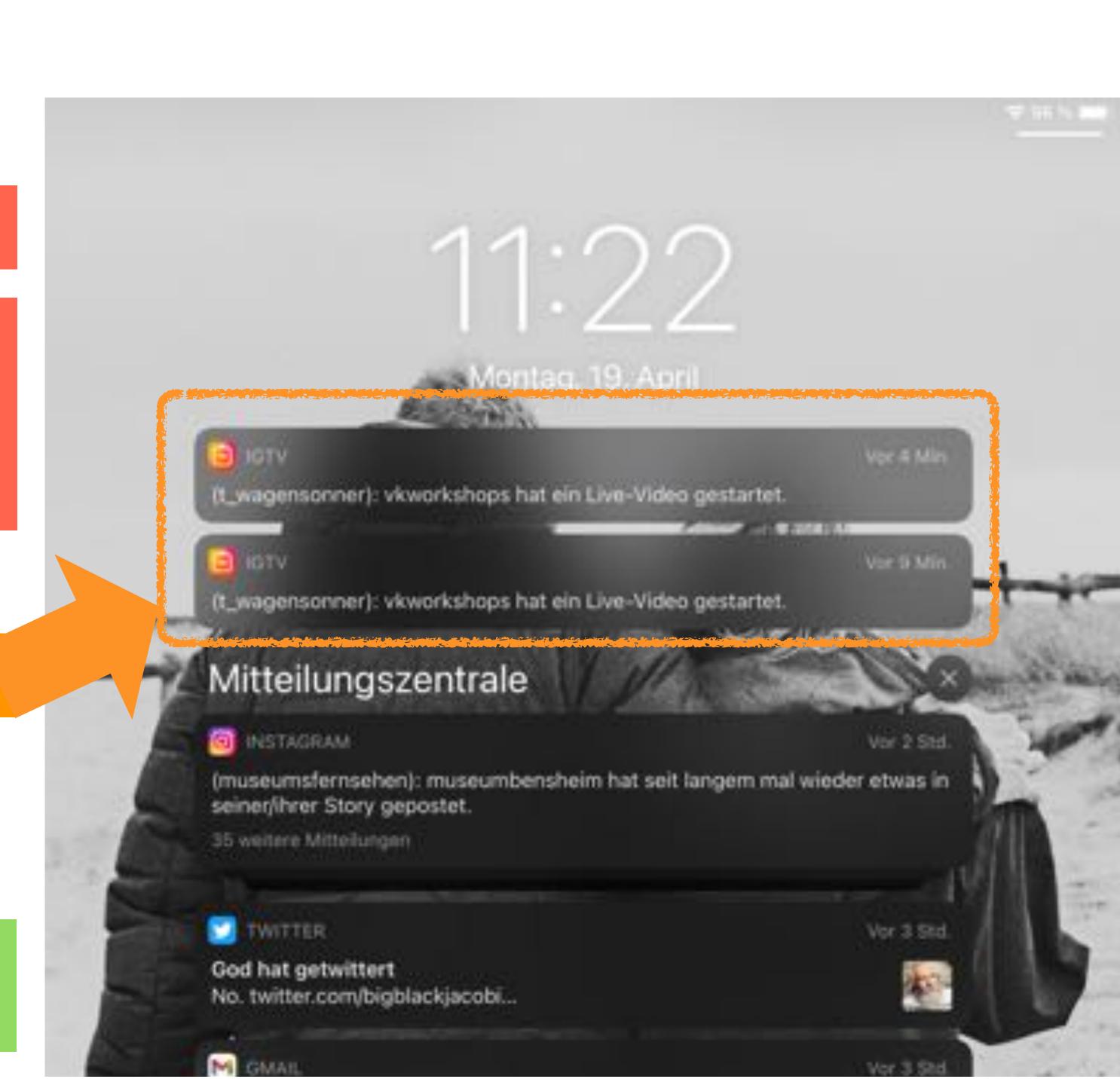
Planung | Regie

Fokusthema Live

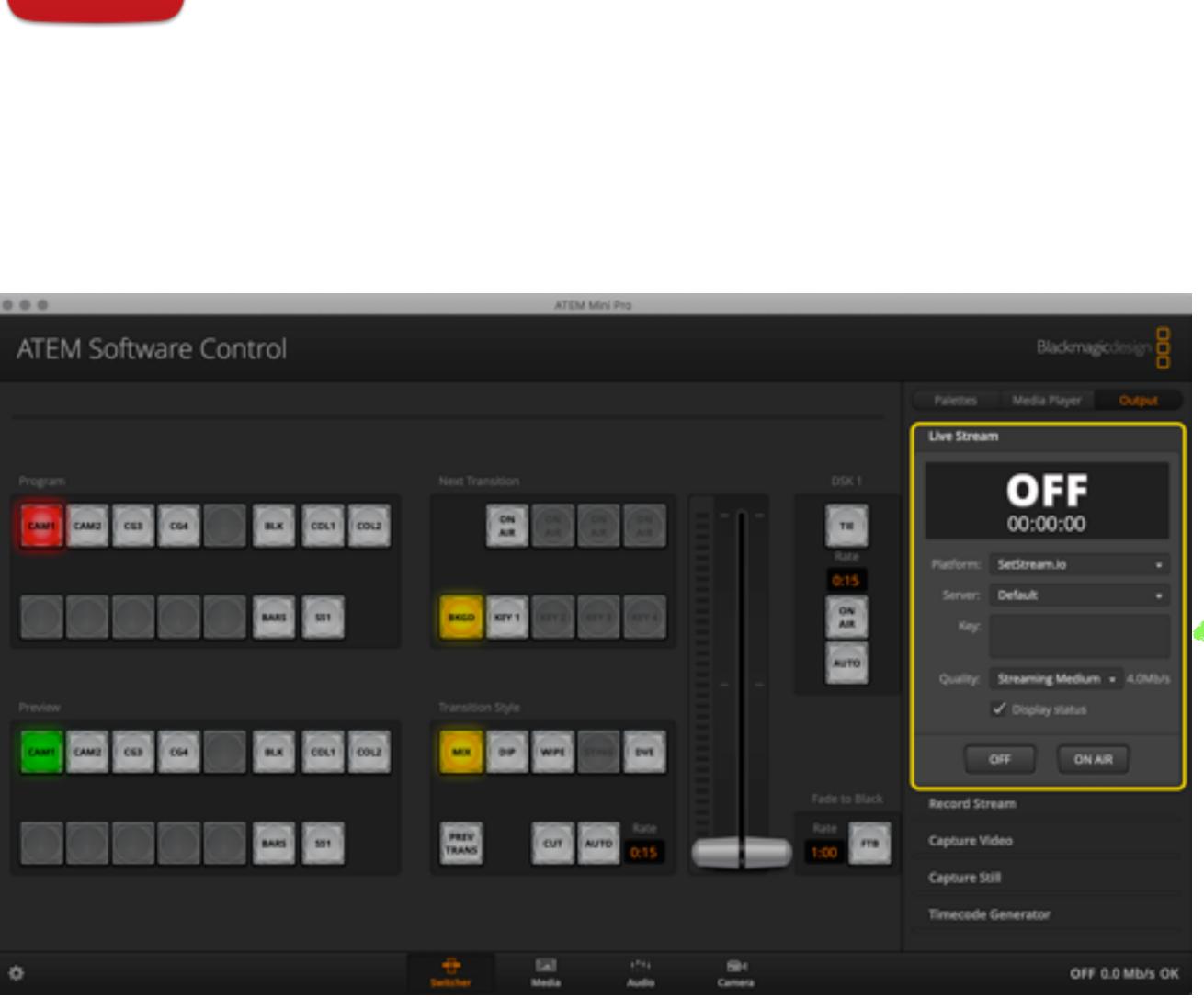
Online-Führung
Online-Gespräche
Online-Vortrag

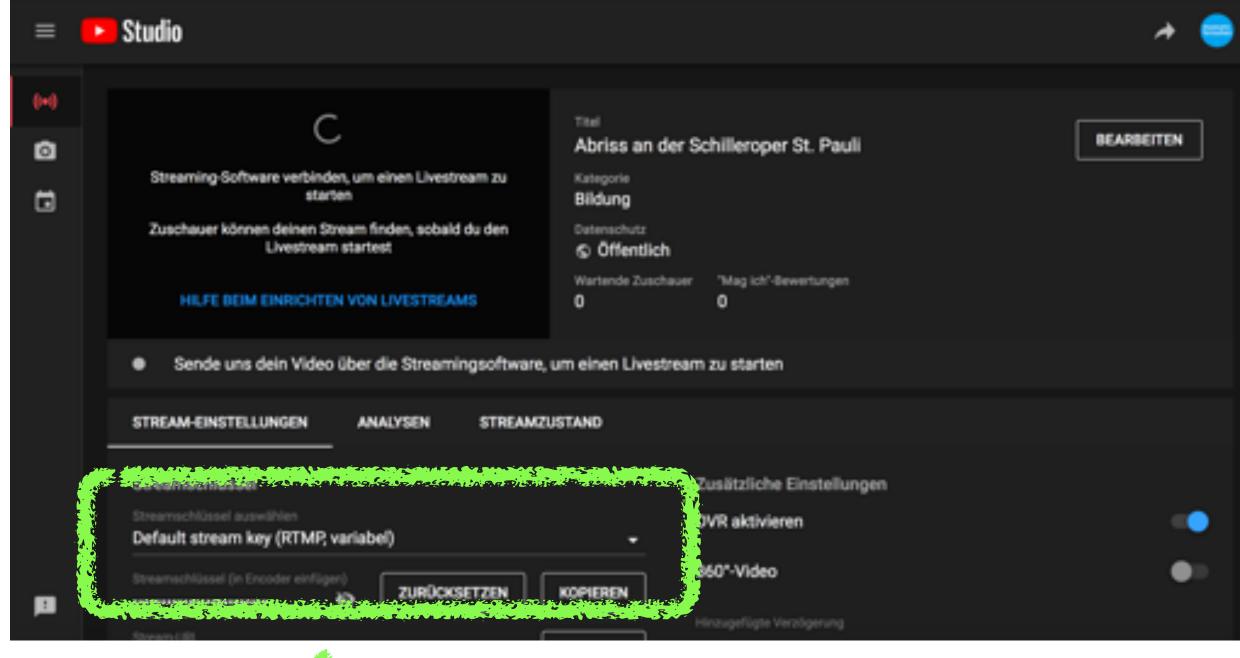
Planung

? Wie erfahre ich von Eurem Lifestream?



Einrichten - YouTube

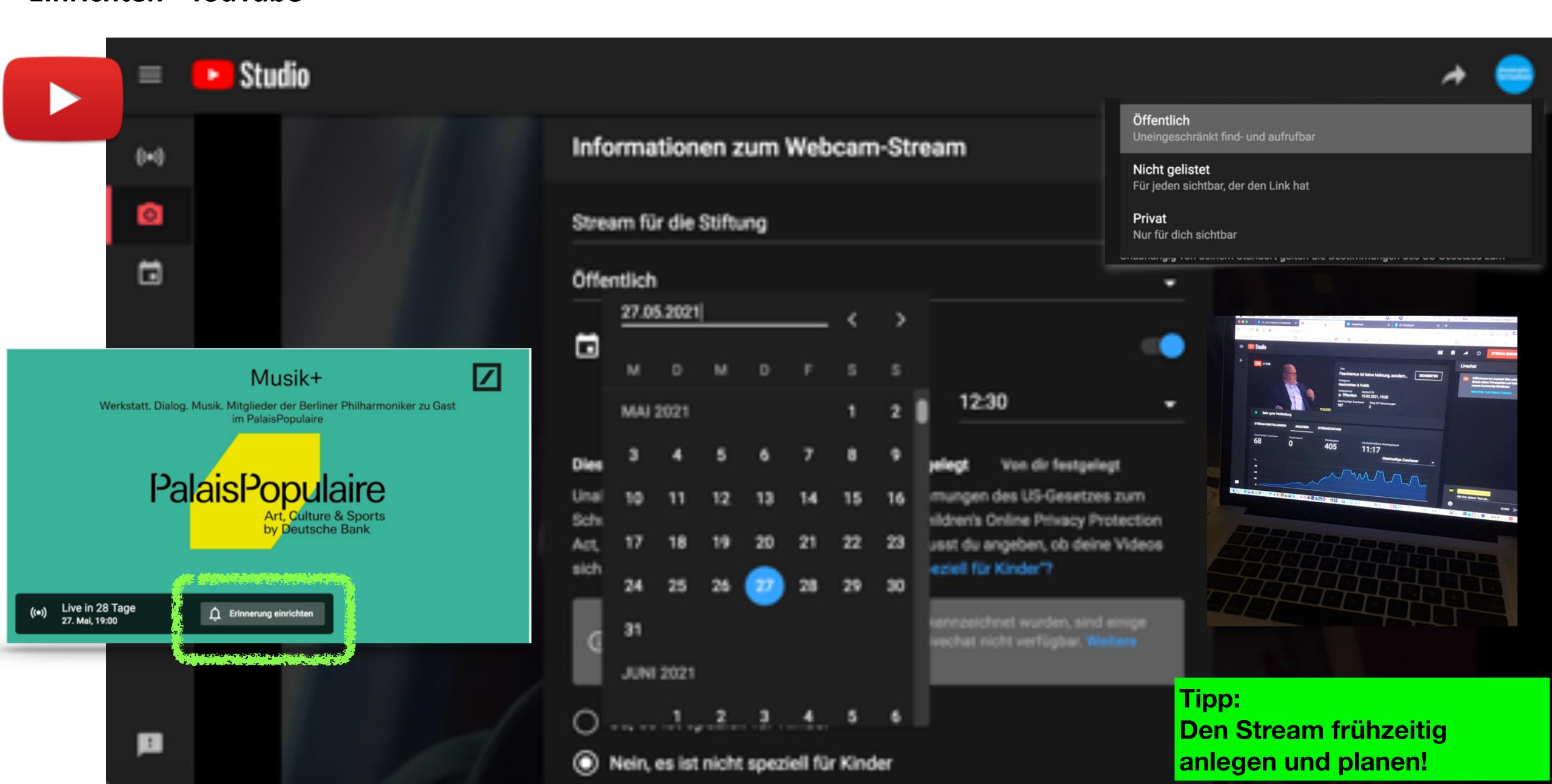


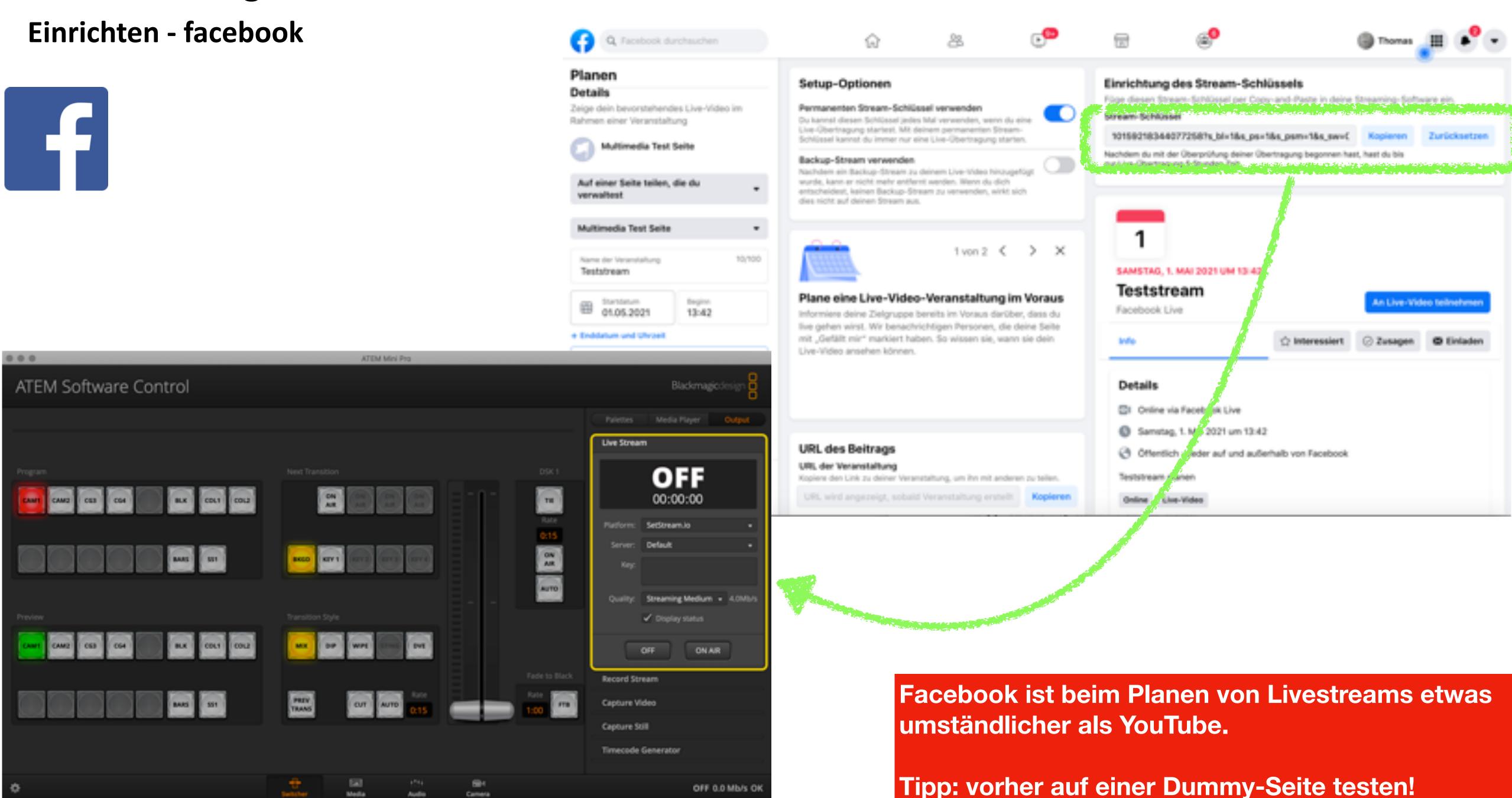


Tipp:

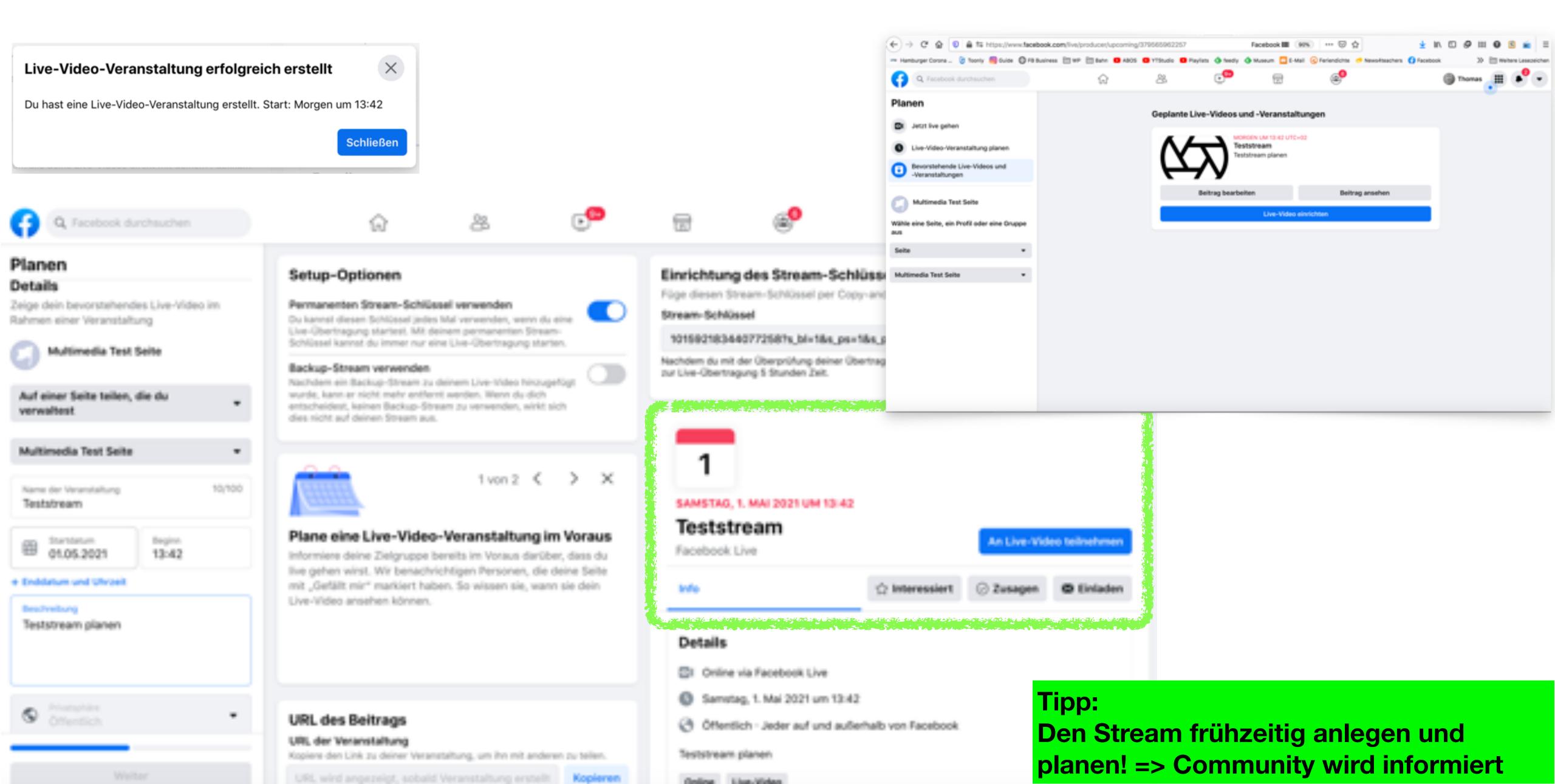
Wenn man reglemäßig in die gleichen Kanäle streamt, muss man diese Einstellungen nicht jedes Mal ändern, sofern die Kanäle unverändert bleiben.

Einrichten - YouTube





Einrichten - facebook



Live-Streaming im Web Einrichten / Planen

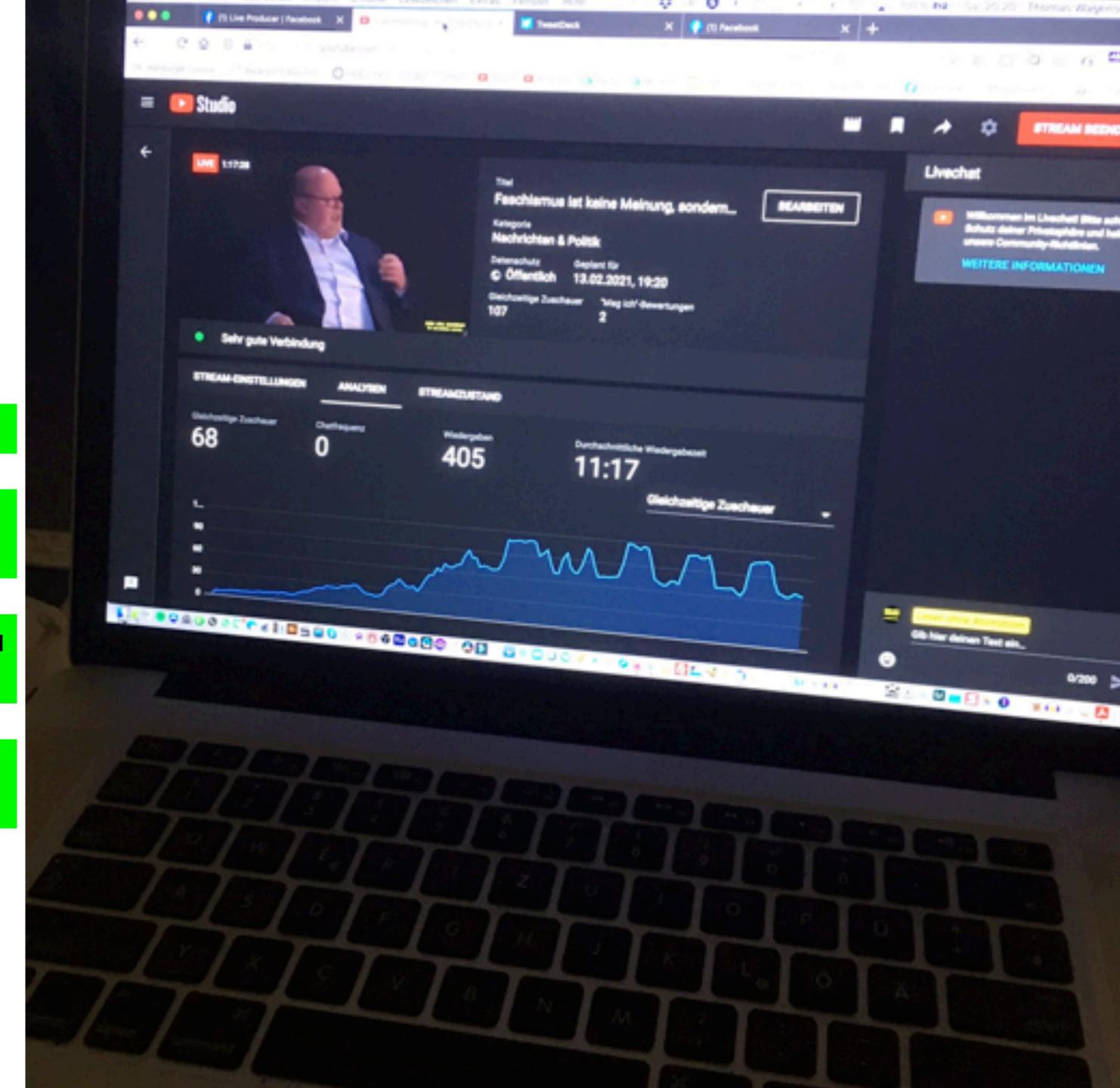


Tipp

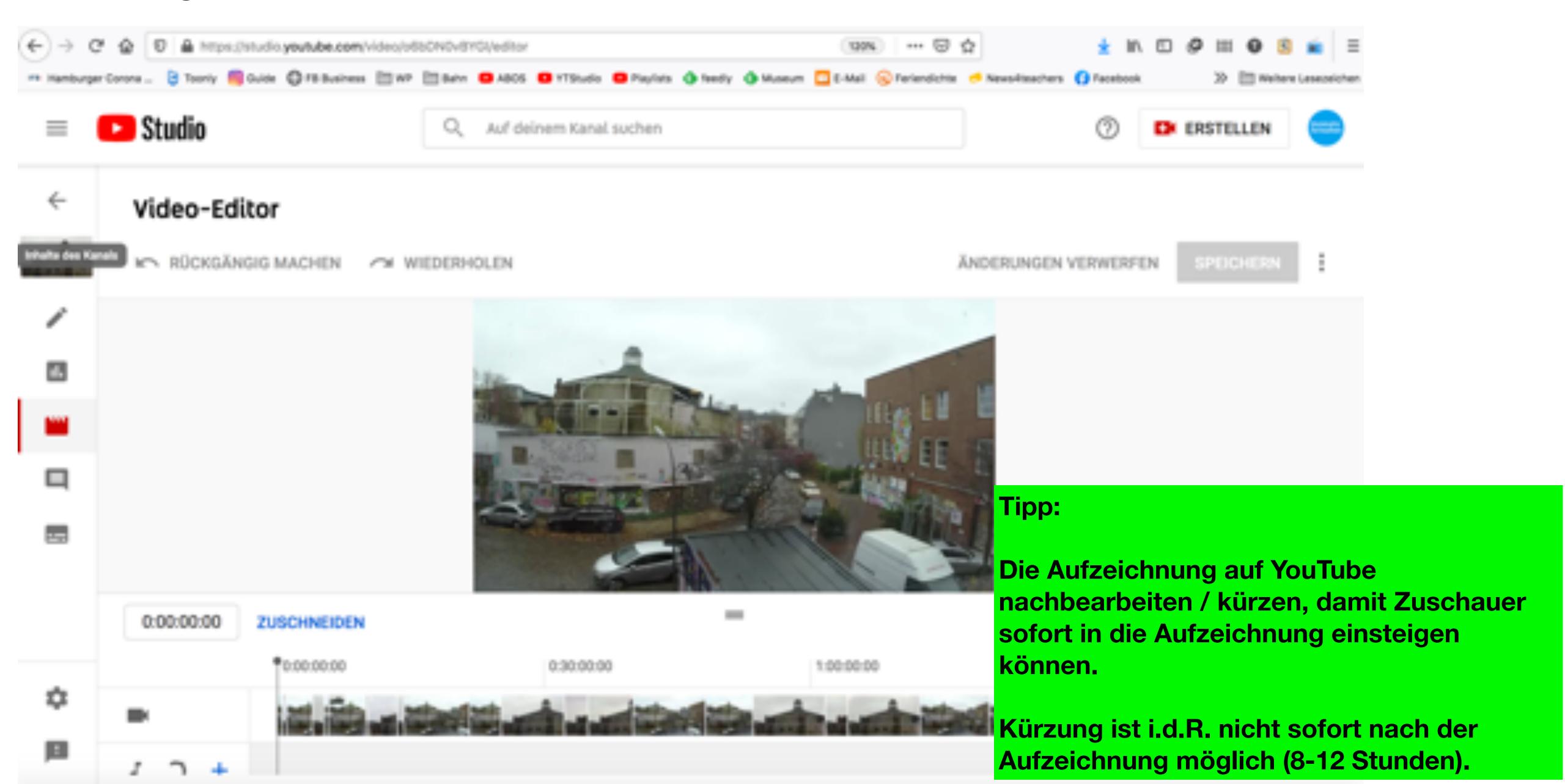
Geplante Streams nicht erst starten, wenn die Veranstaltung beginnt (15 Min vorher)

Keinen Countdown. Das verwirrt nur, wenn es z.B. zu Beginn kleine Verzögerungen gibt.

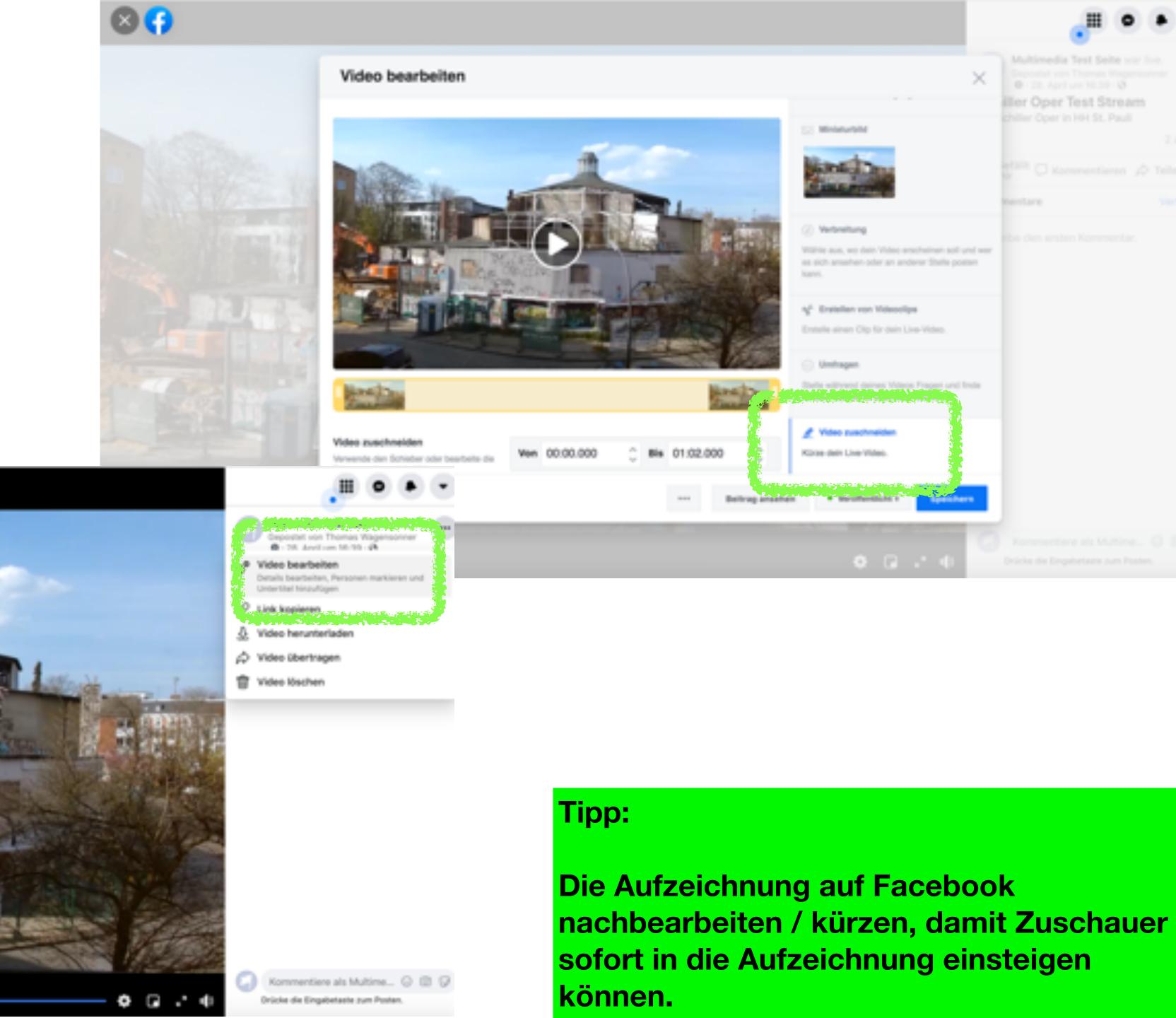
Vorher abstimmen, wer den Blick auf die Uhr hat, welche Uhr gilt und wer den Stream einzählt.



Bearbeitung







Live-Streaming im Web Checkliste

Fokusthema Live

Online-Führung
Online-Gespräche
Online-Vortrag

Dos & Don'ts

Bild?

ruhig

klar

Blickkontakt Ton?

Mikrofon

Sprache Haltung

Ablauf?

logisch

geplant

Dauer

1 x Trockenübung!

stimmen die Abläufe, funktioniert die Technik (Licht, Ton, Akku), passt die Ansprechhaltung, wie kommen wir rüber, wie organisieren wir die Interaktion...

Vielen Dank!

Ilona Aziz / Thomas Wagensonner info@visuell-kommunizieren.de

